

Cuprins

Cuvânt înainte.....	7
1. Acordurile de 4 sunete cu cifrajul specific de jazz și modurile aferente..	9
2. Progresii armonice de tip II - V - I în tonalități majore.....	13
3. Formule „Patterns” pe progresii armonice.....	23
4. Sistemul <i>Voicing</i> în tonalități majore.....	31
5. Progresii II - V - I în tonalități minore.....	57
6. Formele muzicale în jazz.....	59
7. Alte scări muzicale uzuale în jazz.....	70
8. Acordurile „So what”.....	72
9. Stilul „Stride”.....	74
10. Sistemul „Block Chords”.....	76
11. Arpeggierea.....	77
12. Idiomul „Salsa” și „Latin Jazz”.....	80
13. Improvizația muzicală, liant pentru realizarea simbiozei classical-jazz.....	84
Curriculum vitae.....	91